



HCN-009-001519

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. R. S. (Sem. V) (CBCS) Examination**

October - 2017

**Gujarati : GUJ - 502**

(Core-14) (New Course)

(સાહિત્યની સિદ્ધાંતો)

**Faculty Code : 009**

**Subject Code : 001519**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.  
(૨) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(૩) માંગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

૧ વિવિધ કલાઓની ઉચ્ચાવચતા ઉપદાનની દ્રષ્ટિએ તપાસી, તમારી દ્રષ્ટિએ તેમાં કઈ કળા ઉત્તમ છે તે દર્શાવો. ૧૫

**અથવા**

૧ શબ્દ શક્તિ એટલે શું ? તે જણાવી 'અભિધા'નાં પ્રકારોની ચર્ચા કરો. ૧૫

૨ સાહિત્યનાં પ્રયોજનો અંગે ભિન્નભિન્ન દ્રષ્ટિ બિન્દુઓનો પરિચય કરાવી, સાહિત્યનું ઉત્તમ પ્રયોજન શું છે ? તે જણાવો. ૧૫

**અથવા**

૨ “શક્તિ, નિપુણતા અને અભ્યાસ - આ કાવ્યોના હેતુ છે.” મમ્મટની આ વિચારણા સમજાવો. ૧૫

૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ ત્રણ વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૫

(૧) ગુણ

(૨) રીતિ

(૩) વક્રોક્તિ

(૪) પુરાકલ્પન

(૫) શૈલી

૪ આકૃતિ અને અંતઃસ્તત્વ વચ્ચે શો સંબંધ છે ? ઉદાહરણોથી સ્પષ્ટ કરો. ૧૫

**અથવા**

૪ કાવ્ય સિદ્ધિમાં 'અલંકાર' કેટલે અંશે મહત્વના છે. તે દર્શાવો. ૧૫

૫ કાવ્યમાં છંદનું મહત્વ ટૂંકમાં સમજાવો. ૧૦

**અથવા**

૫ સાત્વિક ભાવ વિશે ટૂંકમાં સમજાવો. ૧૦